



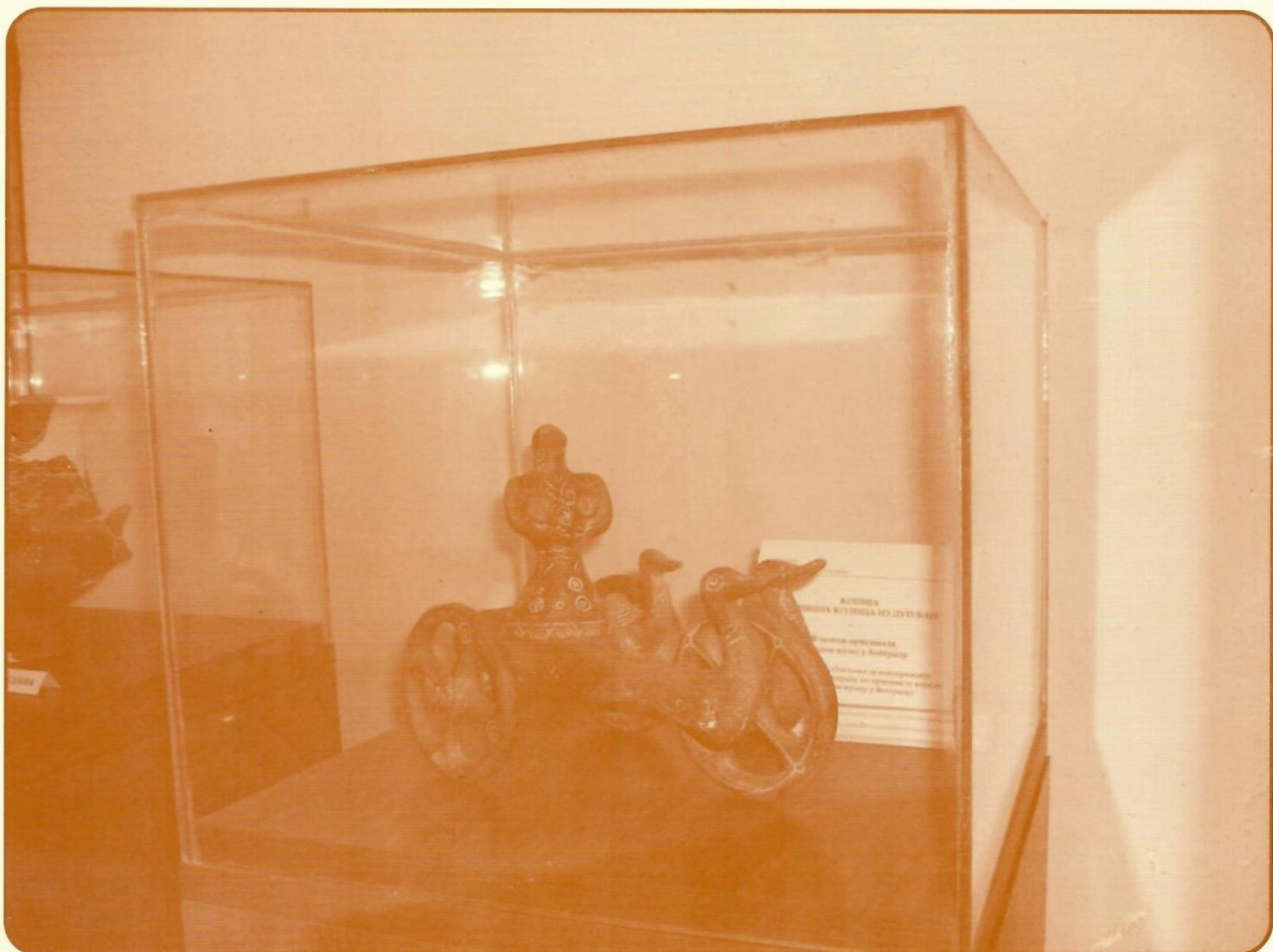
Читаница

Билтен Народне библиотеке и музеја

година V, број 5

новембар 2012.

ВОТИВНА КОЛИЦА ИЗ ДУПЉАЈЕ



Вотивна колица из Дупљаје су изузетно значајан археолошки предмет, пронађен на територији наше општине. Постоје два примерка ових колица, једна се чувају у Народном музеју у Београду, а друга у Градском музеју Вршац. Узевши у обзир чињеницу, да је овај предмет готово најзначајнији од археолошких предмета пронађених на територији наше општине. Децембра 2011. године послата је молба Народном музеју у Београду, у којој је тражено да се изради копија верна оригиналу за потребе излагања у Сталној поставци Музеја. Народни музеј у Београду је одобрио молбу и о свом трошку израдио копију овог предмета. Копија је смештена у сали са археологијом, у засебној витрини, како би посетиоци могли да виде копију овог светски значајног предмета. Овом приликом се захваљујемо Конзерваторском одељењу Народног музеја у Београду, које је израдило копију.

Јулка Радишић: Банат, мираз Марије Терезије

На Бечком двору владала је радост. Као да се радовала и мала принцеза Марија Терезија која је напунила годину дана. Обучена у лепршаву чипкану хаљиницу, лаковане ципелице, са шеширићем на врху главе као са круном, правила је своје прве кораке уз смех и цику веселе девојчице. Несигурно је корачала по царском парку, падала и устајала не слутећи да ће једног дана гордо корачати по далеком Банату који је управо добила у свој мираз.

Али, неко је мислио и на то. Баш због тога, одлучио је да од те опустошене, иначе заостале области створи напредну достојну ставку која ће бити на списку њеног мираза и већ тада је здушно прионуо на посао. Био је то гроф Мерси, који је преузео управу над Банатом.

Банат, који је Бечки двор сматрао својом земљом, Марија Терезија можда никад није посетила. Али, зато је њен син Јосиф савладар, прерушен, јашући на коњу са својом пратњом долазио и обилазио Банат и Војну границу и слао царици позитивне извештаје.

Банат више није био пустара. Одавно је личио на равницу међу рекама, са ораницама, непрегледним пашњацима, дебелом хладовином дудова и топола. Свака породица добијала је кућу, земљу, теглећу стоку, алатке за обраду земље, семе и храну. Градови су се развијали брзо, изградња је била планска, а планове је правила стручна војна царска служба. Улице су морале бити праве и са планираним центром за изградњу храмова.

КУЛТУРНА ДЕШАВАЊА У БИБЛИОТЕЦИ И МУЗЕЈУ У 2012. ГОДИНИ

Народна библиотека и Музеј су установе у којима су се одржавала разна културна дешавања. И у овој 2012. години ове две установе наставиле су са активностима.

- ❖ **Децембар 2011** - Вече поезије Бориса Стапарца, песника из Даља, гост вечери Јадранка Ђулум.
 - Књижевно вече са Петјом Александровом, песникињом из Бугарске.
 - Изложба фотографија Доротеје Долхаи, награђене ученице.
 - Музеј - Изложба фотографија: "Нестор Мина; фотографије - први период; плоче 1914-1935."
- ❖ **Јануар** - Изложба слика Удружења ликовних стваралаца и аматера „УЛСА“.
 - Промоција филма од ИБА подручја до натура 2000.
 - Музеј – зимска изложба „Приказ Беле Цркве у неколико корака.“
- ❖ **Фебруар** - Одржана је прослава годишњице Радија Бела Црква са пратећим програмом.
 - Посета Ђака првака ОШ „Жарко Зрењанин“ и упознавање са библиотеком.
 - Обилазак сеоских школа и додела бесплатних чланских картица ђацима првих разреда.
- ❖ **Март** - Отворена је продајна изложба књига ИП „Лагуна“.
 - Отварање треће самосталне изложбе слика Драгане Паковић.
 - Изложба и презентација уџбеника ИП „БИГЗ“.
 - Промоција књиге „100 познатих о Титу“, аутора Славка Мркића.
- ❖ **Април** - Поводом дана књиге, библиотека је уписала бесплатно основце и средњошколце.
 - Школска презентација и изложба радова ученика ОШ „Марко Стојановић“ у Врачев Гају под називом „Мењамо свет бојама“.
- ❖ **Мај** - 19. мај „Ноћ музеја“
 - Библиотека – дуборези Александра Шајића;
 - Музеј - изложба играчака под називом „Од игле до локомотиве“, аутора Игора Вокоуна.
 - Музеј – У оквиру Ноћи музеја је отворена измењена стална поставка.
- ❖ **Јун** - „Карневал цвећа“
 - Изложба слика Милане Јовановић, гост – хор „Bella musica“;
 - Промоција књиге Слободана Тишме, гост – Радивој Шајтинац;
 - Књижевно вече Војкана Ивковића, песника и историографа.
 - Музеј – гостујућа изложба „Руски козаци у Србији“.
- ❖ **Август** - Музеј – Изложба скица и цртежа Катарине Чкоњевић.
- ❖ **Септембар** - Промоција књиге Живка Љ. Гинде - Географски приказ Калуђерова.
 - Презентација - Акција едукације грађана о одговорности, власништву над псима- Еколошко удружење „Аренарија“.
- ❖ **Октобар** - Октобар је месец књиге. Тада се посећује Сајам књига. За читаоце бирамо нове наслове.
- ❖ **Новембар** - 9. новембра у библиотеци је одржано књижевно вече песникиње Снежане Миладиновић –Лекан.



САДАШЊОСТ И БУДУЋНОСТ КЊИГЕ

Живимо у времену велике смене доминантних комуникационих технологија. Цивилизација штампане књиге, на којој наша друштва почивају већ више од петсто година, замењује се електронским екраном и дигиталном писменошћу.

Савремена цивилизација налази се у средишту друштвеног и технолошког преображаја, од штампе ка електронској комуникацији. Начин стварања, чувања и преношења информација из основа се мења. Развојем компјутерске технологије појавио се низ нових форми које у потпуности мењају начин припреме, објављивања и читања књига.

Популарност електронских књига један је од највећих показатеља утицаја технологије на културу. Корисници библиотечких фондова све више су заинтересовани за то да књиге буду дигитализоване и доступне свима путем интернета.

Штампана књига је, на жалост многих љубитеља књиге, један од оних предмета које ћемо све мање виђати у годинама које предстоје. Међутим, многи још увек одбацују нову технологију зато што им је драже да држе класичну књигу у рукама, желећи да осете папир под прстима и уживају у мирису нове или старе књиге. Ипак, будућност књиге у овом тренутку још увек је неизвесна, а у току је борба штампаних књига против дигиталних, тј. традиције против иновације.

Питање да ли ће књига будућности бити физичко или електронско устројство за библиотекарске нема суштински значај. Без обзира шта ће заменити књигу, за библиотекарске је најважније како разумевају природу информација и знања у савременом друштву и своју улогу посредника у комуникационим процесима.

Библиотеке су одувек биле и биће отворене за све видове публикација, без обзира на њихов материјални облик, и стога су библиотеке природно и логично место за примену нових технологија које ће снажно допринети њиховом развоју и повећању друштвеног утицаја.

Већина водећих теоретичара савременог библиотекарства уверена је да ће информатичка технологија омогућити библиотекама да своју друштвену мисију испуне потпуније него икада у својој историји.

АКТУЕЛНОСТИ

Најчитаније књиге домаћих аутора:

1. „Година прође, дан никад“, Жарко Лаушевић
2. „Mein Kampf“, Светислав Басара

Најчитаније књиге страних аутора:

1. „Тигрова жена“, Теа Обрехт
2. „Руска зима“, Дафни Калотај
3. „Имам твој број“, Софи Кинсела
4. „Амерички дервиш“, Ајад Актар

Најчитанији писци:

1. Џејмс Патерсон
2. Агата Кристи
3. Нора Робертс

НАЈЧИТАЛАЦ - одрасли: Бојана Станковић
из Беле Цркве

НАЈЧИТАЛАЦ - деца: Даница Бура
из Беле Цркве

ПРЕПОРУЧУЈЕМО...

„Заборављени врт“ – Кејт Мортон

Изванредна прича о потрази за идентитетом која ће вас у потпуности обузети, препуна незаборавних ликова и живописних предела.

Стари наслови које препоручујемо...

„Последња Нова година“ – Николо Аманити

Радња романа одвија се током последњих неколико сати пред долазак Нове године, а јунаци су станари и посетиоци луксузног стамбеног комплекса на периферији Рима, од портиркиног сина, преко прелепе секретарице која је управо сазнала да је дечко вара с њеном најбољом другарицом, разочаране, усамљене педесетогодишњакиње, која је управо остала без посла и размишља како да себи прекине муке, све до гротескне грофице која организује прославу за римски џет-сет, а бануће јој група разупарених навијача... Како време одмиче, судбине јунака све више се преплићу и воде ка неминовној пропасти. А све почиње сасвим безазлено, једном одлуком младог Кристијана, типичном за његов средњошколски узраст...



КАКО ДО НОВОГ ПРОСТОРА?

Народна библиотека налази се у улици Првог октобра број 57 у Белој Цркви и у тој згради борави преко 60 година. За то време, простор који је коришћен није се мењао нити проширивао јер није ни било потребе за тим. Простор је био добро осмишљен и пружао је идеалне услове за рад.

Међутим, у данашње време, када се издавачке куће утркују која ће од њих у једној години издати више нових наслова, библиотекарима остаје да уз велике напоре, пронађу још мало слободног простора на полицама за смештај књига. Књиге се у полицама ређају по одређеним библиотечким правилима и по фондовима (дечији, завичајни, позајмни за одрасле, фонд периодике, легат и сл.), тако да сваки од ових фондова захтева свој простор.

Народна библиотека у Белој Цркви дошла је у ситуацију да више нема слободног простора за смештај свог библиотечног фонда. Нема простора за стручан рад запослених, недостаје простор за смештај каталога, столица, изложбених паноа и уметничких слика које је библиотека добијала на поклон, простор за интелектуални рад корисника (који је одвојен од простора за читање дневне штампе и периодике), мокри чвор за посетиоце и друго.

Стручно веће и Управни одбор Народне библиотеке на својим седницама су у више наврата разматрали могућности за нови, већи простор, адаптацијом таванског простора изнад библиотеке, или проширењем простора у делу дворишта које такође припада згради библиотеке.

С обзиром на то да би овакве адаптације захтевале велике трошкове које Народна библиотека не може сама да финансира, потребно је обратити се за помоћ Министарству културе Републике Србије у Београду, Покрајинском секретаријату за културу у Новом Саду, као и нашој општини као оснивачу и финансијеру.

Њихова помоћ омогућила би веће унапређење рада библиотеке која би и даље била носилац бројних културних збивања у нашем граду, популарисала књигу и читање, била отворена за све грађане у Општини Бела Црква трудећи се да одговори културним потребама друштва.

ОДРЖАВАЊЕ ЗГРАДЕ МУЗЕЈА У БЕЛОЈ ЦРКВИ

Првенствена улога музеја је заштита и очување визуелног идентитета простора који се налази у његовој надлежности. С обзиром на то да је Музеј у Белој Цркви завичајног карактера (без регионалне надлежности), а са друге стране комплексног типа (који своје збирке богати предметима разнородног типа) првенствено прикупља предмете који су директно везани за територију општине Бела Црква. Прикупљање предмета се врши према одређеним критеријумима, при чему се предмети разврставају у засебне збирке. Савремен начин чувања и трезорирања предмета захтева одређене предуслове како би се предмети заштитили од различитих спољних фактора. Неопходно је одржавати константну температуру и влажност ваздуха у складу са материјалом који се у том простору чува, такође предмети морају бити заштићени од прекомерне количине светлости и осталих фактора који угрожавају безбедност и стање у коме се сам предмет налази.

По свом саставу Музеј у Белој Цркви поред простора сталне поставке који је отворен за посетиоце, поседује и низ просторија у функцији депоа, затворених за очи јавности (пре свега из безбедносних разлога, а такође и ради сигурнијег одржавања континуираних услова чувања). Завршетком радова на замени крова, отпочело се са унутрашњим радовима на адаптацији и реконструкцији депоа за одлагање предмета. Најпре су започети радови на грађевинском реконструисању просторије за смештај етнолошке збирке, а након завршетка радова, планирана је и набавка полица, као и остале пратеће опреме за депо. Након завршетка свих радова, како грађевинских, тако и набавке и уградње опреме, створиће се услови за адекватан смештај предмета из етнолошке збирке.